



ATELIER Jean-Marie PICARD AVEC Jean-Michel ALBEROLA

C'est avec François Dezeuse aux Beaux Arts de Nîmes que Jean-Marie Picard s'initie à la gravure. Au début des années 90 il collabore avec l'atelier Jacomet et c'est aux côtés de Garouste, Arroyo, Debré et Moébius qu'il réalise ses premières estampes.

Installé en bourgogne, il édite avec le typographe Thierry Bouchard ses premiers livres d'artistes et toute une suite de gravure sur bois.

Il co-fonde en 2013 l'atelier DPJ à Sète spécialisé dans la taille d'épargne et les techniques d'impression en relief. L'atelier édite de nombreuses estampes avec Combas, Di rosa, Ocampo, Pencreac'h, Ichiba ...

Il crée en parallèle les éditions Medium Rare afin de renouer avec la tradition du roman graphique en bois gravé. Il travaille alors avec Willem, Paquito Bolino et Pat Andréa.



impression bois gravé «chine-collé»
35 X 50 sur rives bfK format «Jésus»

« Jean-Michel Alberola compte parmi les figures majeurs de la peinture contemporaine française. Associé au début des années 1980 au retour de la figuration, il apparaît sur la scène artistique avec Gérard Garouste et Patrice Giorda. Ensemble, ils appelaient à un retour de la « peinture cultivée » pour sa pratique de la citation des grands maîtres et son attachement aux thèmes classiques, religieux ou historiques.

... Alberola réunit dans son œuvre figuration, abstraction et conceptualisme. Son art fait appel à la citation qui renverse la vision ordinaire. Il travaille par associations d'idées et métaphores, donnant naissance à des espaces imaginaires dont la substance première et l'expérience intime de l'artiste, mêlée aux événements collectifs de notre époque... »

Bruno RACINE

Président de la Bibliothèque Nationale de France
in : Préface au catalogue de l'exposition Jean-Michel Alberola : L'ŒUVRE IMPRIMÉ – 2009

MEDIUM RARE - jmmediumrare@gmail.com

ATELIER Jean-Marie PICARD

Saint Beaulize - Aveyron

jm.xilographe@gmail.com 06 72 77 75 55