



ATELIER RENÉ TAZÉ Bérengère LIPREAU et Domitille ARAÏ

René TAZÉ, imprimeur d'art en taille-douce depuis bientôt 50 ans, a été nommé maître d'art par le Ministère de la Culture en 2006. Très tôt passionné par la gravure, il devient à seulement quinze ans apprenti dans l'un des plus prestigieux ateliers parisiens : l'atelier Leblanc. Puis il se perfectionne pendant deux années chez les frères CROMMELYNCK avant de monter son propre atelier en 1978. L'atelier TAZÉ est aujourd'hui l'un des derniers bastions de la gravure taille-douce en France, et une grande référence pour tous les amoureux de cette technique d'estampe.

Depuis 10 ans son élève Bérengère LIPREAU, issue de l'école Estienne, a appris auprès de lui et est aujourd'hui considérée comme son associée.

Depuis le déménagement de l'atelier en décembre 2017, une troisième collaboratrice, Domitille ARAÏ, les a rejoint au sein de l'atelier.



Quelques artistes de l'atelier Miquel Barcelo, Titus Carmel, Erik Desmazières, Giuseppe Penone, Françoise Petrovitch, Damien Deroubaix, Jules Rivemale, Nicolas de Crécy, Jim Dine, François Houtin, Jean-baptiste Sécheret, Gérard Traquandi, Yan Pei Ming,



ATELIER René TAZÉ - 70 rue René Boulanger
75010 Paris - 01 42 39 90 20

ELVIRE CAILLON

AVEC L'ATELIER TAZÉ – GRAVURE EN TAILLE DOUCE

Artiste plasticienne née en 1989 à Paris, Elvire Caillon compose une œuvre à partir de langages multiples : de la peinture à la gastronomie, du dessin à l'image imprimée en passant par le textile et le spectacle vivant.

Sa double formation aux Beaux-Arts de Paris et à l'École Estienne a suscité de nombreuses collaborations dans des domaines variés : le vêtement chez AGNES B., la musique avec le groupe Bagarre ou le label Cracki records, l'illustration pour la revue INfluencia ou la maison de production Les Indépendances, la scénographie avec la maison HERMES dans le cadre d'une vitrine conçue en duo avec Léonard Martin.

En 2013, elle réalise les décors pour Toboggan de Gildas Milin, prenant part pour la première fois à un projet de théâtre.

Son travail plastique a été remarqué au Salon de Montrouge, soutenu par plusieurs résidences à la Friche de la Belle de Mai, à la Villa Belleville, à l'Abbaye de Fontevraud ou encore à Lafayette Anticipations, et récompensé par le Prix de dessin contemporain des Beaux-Arts de Paris.

Ces dernières années elle a exposé notamment au Pavillon Carré de Beudoin, à la Villa Belleville, à Glassbox, à la galerie Liusa Wang à Paris, au Salon de Montrouge, à la friche la Belle de mai à Marseille et à la Villa Médicis à Rome.

Elle a récemment présenté une installation à l'Abbaye de Fontevraud en partenariat avec les Vins de Saumur et le chef étoilé Thibaut Ruggieri.

Elle travaille actuellement à la création de son premier projet pour la scène, imaginé en duo avec le plasticien Léonard Martin.

Le spectacle *K minuscule* sera créé en Mars 2022 au Théâtre de la Cité Internationale à Paris dans le cadre du programme "New Settings" de la Fondation Hermès.

sites : www.elvirecaillon.com - instagram

EXPOSITIONS

2021 Far West, Penmarch' : *Les Echappés*, exposition personnelle

Chez Valentin, Paris : *Snap Time is over*, commissariat de Marianne Dollo

Abbaye Royale de Fontevraud : *Festivini 2021*

Galerie Sabine Bayasli, Paris : *The Call of the Wild*

2020 Galerie Liusa Wang, Paris : *Double jeu*, exposition en duo avec Alice Browne

2019 Villa Belleville, Paris : *Tapis I*, commissariat Orphée Salvé

Salon de Montrouge, 64^{ème} édition, commissariat Ami Barak et Marie Gautier

2018 Villa Médicis, Rome : *Villa Piazza*, commissariat Théo-Mario Coppola

2017 Pavillon Carré de Beudoin, Paris : *Dans la place*, commissariat Stéphane Corréard

Galerie Treize-Dix, Paris : *Quoi de neuf ? Savignac*, sur une invitation de Michel Lagarde

Villa Belleville, Paris : *How do you know tomorrow has started if there's no night ?*

2016 Glassbox, Paris : *Là-bas*, commissariat Théo-Mario Coppola

HLM/Hors Les Murs, Marseille : *Crête à creux*, exposition de fin de résidence Astérides

2015 Espace Beaurepaire, Paris : *Crisscross*, exposition d'estampes collective

Griffin Gallery, Londres : *Selective memories*, exposition d'estampes collective

